|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente** | **Título e resumo do projeto** | **Link para o Lattes** |
| Juliana Ricarte Ferraro: juferraro@uft.edu.br | **Gestão de políticas públicas no Tocantins: dinâmicas institucionaisResumo:** A melhoria do ambiente institucional é uma das condições necessárias para o desenvolvimento social e econômico em bases realistas. A ação estatal deve ser qualificada e suas repercussões devem ser avaliadas e repensadas no cotidiano de formulação e re-formulação das políticas públicas. O Estado do Tocantins precisa pensar suas práticas gerenciais e sua fundamentação estratégica para o desenho e redesenho das suas políticas públicas visando estabelecer, eventualmente, novos paradigmas. Assim, criar uma massa crítica em ensino, pesquisa e pós-graduação em políticas públicas contribuirá para melhorar continuamente as diversas práxis na administração pública, criar novos modelos de gestão e, consequentemente, poderá contribuir para a efetividade das políticas implementadas. Nesse sentido, o objetivo deste projeto é subsidiar boas práticas em políticas públicas em âmbito municipal e estadual, por meio de pesquisa avaliativa realizada na e a partir da Fundação UNIRG. | http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4703452E6 |
| Marcelo Santos Rodrigues: marcelorodrigues@mail.uft.edu.br | **Civilização e Catequese: Dominicanos na América Meridional Brasileira****Resumo:** Em 1881 a Ordem Dominicana chegou ao Brasil. O caminho seguido pelos irmãos da ordem dstinaram-se a cidade de Uberaba, em Minas Gerais, partindo nos anos seguintes para a Provincia de Goias e Pará. Esse projeto tem como objetivo apresentar a ação dos religiosos que juntos com o governo das provincias e depois dos estados contribuiram para a integração do interior do Brasil ao projeto nacional de delimitações de suas fronteiras e civilização de sua população indigena e sertaneja entre os anos de 1881 e 1830.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1) . Integrantes: Marcelo Santos Rodrigues - Coordenador. | http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4703642E1 |
| Marcos Arraes: maarraes@gmail.com | **Circulando Culturas e Produtos: Aspectos da relação entre Estados Unidos e América Latina a partir do consumo na segunda metade do século XX****Resumo:** Esta pesquisa visa a entender o alcance da a cultura do consumo enquanto um aspecto de consolidação de novas configurações do imperialismo estadunidense na difusão de seus valores culturais na América Latina entre as décadas de 1950 e 1980, procurando identificar sua influência nos hábitos, no cotidiano e no imaginário no espaço e tempo definidos. Mais especificamente, serão analisados de forma mais pontual os casos do Brasil e Argentina. A escolha do recorte temporal se deu por ser no pós-Segunda Guerra que se consolida a cultura do consumo como modo de vida no mundo Ocidental em geral. Já a escolha espacial se deu pelo caráter diverso do relacionamento desses países com os Estados Unidos no período imediatamente anterior a construção do paradigma do consumo. | http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4533847U2 |
| Marina Haizenreder Ertzogue: marina@mail.uft.edu.br | **Costurar histórias, bordar resistências: impactos das barragens em Arpilleras****Resumo**: O projeto "Costurar histórias, bordar resistências: os impactos das barragens em arpilleras" é uma investigação das representações, signos e imagens em trabalhos têxteis produzidos por Mulheres Atingidas por Barragens na região norte do Brasil. Trata-se de investigar trocas de experiências entre mulheres nas oficinas de produção de arpilleras realizadas pelo MAB (Movimento dos Atingidos por Barragens). A confecção de arpilleras está inserida na proposta de produção coletiva e colaborativa que investe em discussões como direitos humanos, gênero e empoderamento ?, sem estar restrita à perspectiva organizacional (organizações sociais, comunitárias) ? mas no sentido operacional com ações voltadas para mulheres em espaços de participação popular. Além disso, toda a produção artesanal é uma experiência estética dos sentidos. Bordados e costuras alinhavados em pontos largos, por mãos calejadas de mulheres atingidas, são fios que tecem memórias submersas pelas águas. Bordados e costuras são instrumentos de resistência ?, a exemplo das arpilleras produzidas por mulheres chilenas na resistência à ditadura de Pinochet (1973-1990) ?, capaz de fortalecer a mobilização social e dar visibilidade aos impactos ambientais e simbólicos produzidos por usinas hidroelétricas em comunidades atingidas. | <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4794229Z0> |
| Odair Giraldin: giraldin@uft.edu.br | **Amizade Formal, Wyhty e outras formas de construir semelhanças e diferenças nos Timbira.****Resumo:** A pesquisa aqui proposta objetiva retomar a questão da construção da semelhança e da diferença , a partir de pesquisa de campo entre Timbira. A “nação” Timbira, assim chamado por Curt Nimuendajú é formada, atualmente, pelos povos indígenas Krahô (TO), Krikati (MA), Apanjekrá/ Canela (MA), Ramkokamekrá/Canela (MA), Pykobjê, Gavião (MA), Kreyê (MA), Krepumkatejê (MA), Pàrkatejê/Gavião (PA) – considerados pelo referido autor como Timbira orientais e Apinajé (TO) – como Timbira ocidental. E para pensar a semelhança e a diferença, será tomanda a amizade formal, Wyhty e algumas festas e rituais relacionados à relação entre os siblings (irmãs e irmãos), como foco central. | [https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/PKG\_MENU.menu?f\_cod=5FC5FD17FF87AE3B4F017A5201B9C829#](https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=5FC5FD17FF87AE3B4F017A5201B9C829) |
| Regina Célia Padovan: reginapadovan@uft.edu.br | **A instrução primária no Antigo Norte de Goiás (1830-1930)****Resumo:** O projeto visa conhecer e analisar os processos de constituição e desenvolvimento da educação pública e privada de instrução primária na Província de Goiás, especificamente, na sua região norte, atual estado do Tocantins, entre os anos de 1830 a 1930. Pretende verticalizar os estudos na concretização do processo de escolarização em cada arraial/vila/município que tinha escola criada até o final do Império, acentuando as suas particularidades políticas, culturais e especificidades de organização, oferta da escolarização e as práticas escolares instituídas, vivenciadas em cada arraial/vila/município..  | <http://lattes.cnpq.br/7785933812953260> |
| Rita de Cássia Guimarães Melo:ritaguimaraes@mail.uft.edu.br | **A “civilização do couro” versus a “civilização do papel selado”: a justiça na região centro-norte do Brasil.****Resumo:** Ao selecionar as fontes para este estudo tivemos em mira construir um quadro circunstancial dos Sertões a partir dos envolvidos diretamente no processo de conquista, desbravamento, ocupação e aproveitamento das terras. Temas que colocam em movimento agentes administrativos e do sistema judiciário. Os documentos utilizados envolvem indivíduos singulares, que tomamos por representantes de grupos de proprietários e posseiros, de comerciantes, agentes administrativos e da justiça. Os vaqueiros e roceiros circulam em torno desses grupos, ligados a eles pelo trabalho intermitente com o gado e a produção de alimentos, e pela navegação comercial pelos rios nos ofícios de remeiros e frentistas. Além disso, são sujeitos que constituem um grupo heterogêneo, todos interessados no apossamento de terras, motivo de rixas e conflitos entre eles e com os homens fortes da região. O conjunto desses grupos habitavam o Alto Tocantins, às margens de seus ribeirões e pequenos braços, onde formavam currais, fazendas e roças e faziam crescer os arraiais, os povoados e as vilas. Nas últimas décadas do século XIX, já havia, um corpo de funcionários nomeados pelo imperador ou pelo presidente da província encarregado de arrecadar os impostos, organizar a administração das comarcas e adjacências colocando-as no mesmo movimento funcional do governo do estado e da corte. Também já existiam agentes do judiciário, nomeados pelo imperador e, posteriormente, pelo presidente que escolhia para as funções administrativas e de justiça homens sem formação jurídica |  [**http://lattes.cnpq.br/3717304992656417**](https://wwws.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=2111AA438EEAD4C8E73058F09BC489DD) |
| Temis Gomes Parente: temis@mail.uft.edu.br | **Gênero e empoderamento de mulheres líderes de Movimentos Sociais no Norte do BrasilResumo:** O presente projeto tem por objetivo central pesquisar a trajetória das mulheres que se tornaram lideranças dentro do Movimento de Atingidos por Barragens no Estado do Tocantins a partir da perspectiva de gênero, procurar entender se houve um deslocamento do doméstico para o campo político e se essas mulheres atingiram o empoderamento, acompanhar essas mulheres no e em movimento e perguntar-lhes como foi sua trajetória, o que mudou em suas vidas e na vida das comunidades que representam. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.  | <http://lattes.cnpq.br/0470934521441767> |
| Vasni de Almeida: vasnialmeida@uft.edu.br | **Leituras históricas dos evangélicos no antigo norte goiano e atual Estado do Tocantins: religião, educação e ensino religioso****Resumo:** Este projeto compõe os esforços de compreensão do campo evangélico brasileiro. Nossa atenção recai sobre as práticas de formação de igrejas e escolas no Tocantins, Estado criado em 1988. Como a atual área deste Estado pertencia, até esse ano, ao Estado de Goiás, a pesquisa levará em consideração os anos em que essa região era conhecida como norte goiano. Enfocaremos a configuração de igrejas e suas práticas religiosas, as escolas e suas propostas educacionais como movimentos que se locomovem em regiões de fronteira, o que aponta para um fazer religioso marcado por arranjos e rearranjos sociais.  | http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4736864A5 |

**Tabela de Projetos de Pesquisa Lattes**